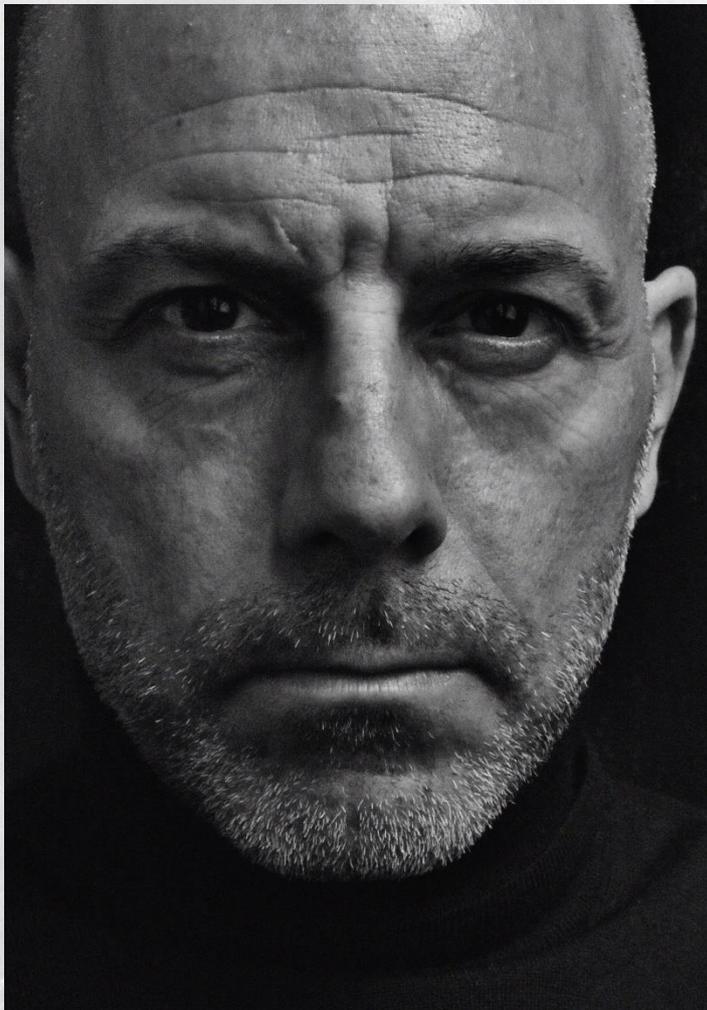


SANTI MONREAL

monrealcasado@gmail.com

616 358 318



Cine

Enemigos. Dirección de Nicolau Mallofré. Escac. 2020

No matarás. Dirección David Victori. Filmax 2020

GHOST Dir. Joan Álvarez. Afilmstudio. 2019

Chivito Dirección de Carlos Segura Protti. Master en dirección Escac 2015

Riot Dirección Ariadna Lagarsi. Corto final de carrera U. Blanquerna 2014

Diario de una ninfómana Dirección de Christian Molina. Canónigo Films. 2007

Myway Dirección de Toni Salgot. Zip Films. 2006

Frágil Video-clip para la canción Frágil de Miquel Abras.

Eròstrat de Igor Llongueras

Buit de Noemí Duran

Grises de Miguel Tobalina

Televisión

El secreto de Puente Viejo. Serie de Boomerang TV para Serie de Antena 3. 2015

La Riera. Serie de TV3. 4arta temporada. Septiembre 2013

El cor de la ciutat. Serie de TV3. 10ma temporada. 2009

La Señora. Serie de RTVE. 2ª y 3ª temporadas 2008

Nàufrags. Série de BTV.

Night Club. Programa del canal 33 de TV3.

Teatro

L'amansi(pa)ment de la Fúria. De W. Shakespeare. Dir. Carla Rovira. Cia Parking Shakespeare. Juliol 2019.

Tot va bé si acaba bé de W. Shakespeare. Dir J.Pujol i M.Bofill. Cia Parking Shakespeare. Juliol 2018.

Lear de F. Meseguer. Dir. Ibán Beltrán. Chacarerean Teatre. Buenos Aires. Enero 2018.

Els dos cavallers de verona de W. Shakespeare. Dir. Jordi Cetelles. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2017

Déu és Bellesa de Kristian Smeds. Dir. Alicia Gorina. Cia. Parking Shakespeare. Enero 2017

Les alegres casades de Windsor de W. Shakespeare. Dir. Marc Rosich. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2016

Les males persones de F.Schiller. Versión y dirección Carles MalloL. Cia Parking Shakespeare. Enero 2016

Al vostre gust de W. Shakespeare. Dir. Llätzer Gàrcia. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2015

Al les fosques. De Octavi Egea. Dir. Àngel Amazares. Junio 2015

Eduard II de C. Marlowe. Dir. Roberto Romei. Cia Parking Shakespeare. Enero 2015

Molt soroll per res de W.Shakespeare. Dir. Israel Solà. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2014

Woyzeck de Georg Büchner. Dir. Marc Rosich. Cia. Parking Shakespeare. Diciembre 2013

Nit de Reis de William Shakespeare. Dir. Iban Beltran. Cia Parking Shakespeare. Julio 2013

Pell de Mercuri de Philip Ridley. Dir. Antonio Calvo. Cia Parking Shakespeare. Febrero 2013

Treballs d'amor perduts de W. Shakespeare. Dir; Marilia Samper. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2012

El somni d'una nit d'estiu de W. Shakespeare. Dir: Joan M^a Segura. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2011

Que demà me'n recordi Dir. Rosa Mateu. Producció CAER noviembre 2010

La comedia de los errores de W. Shakespeare. Dir. Miquel A. Ripeu. Cia Parking Shakespeare. Julio 2010

Els Malvats de Biel Perelló. Dir Jordi Frades. Versus Teatre. Diciembre 2009

La fierecilla domada de W. Shakespeare. Dir. Pep Garcia-Pascual. Cia. Parking Shakespeare. Julio 2009

El Projecte Alfa. De Biel Perelló. Dir de Jordi Frades. Teatro del Raval. Febrero 2009

Bullirà el món. Lectura dramatizada en Les Golfes de Can Fabra. Direcció de Rosa Mateu. Febrero 2008

Les coses de la forma d'Aleix Aguilar. Assaig obert. Teatre Lliure. Direcció de Alex d. Capó. Febrero 2008

El gesto que nunca llega de Sandra Simó. Assaig Obert. Teatre Lliure. Direcció de S. Simó. Noviembre 2007

El Projecte Alfa de Biel Perelló. Direcció de Jordi Frades. Cia Viuda de Iguana e Hijos. Octubre 2007

L'Art de la creació Inaguració del VII festival de música de Tarragona. Dir. de Joan Negrié. Julio 2007

10m2 Lectura dramatizada de la obra de Ruth Vilar. Direcció de Salva Artesero. Sala Obrador. Marzo 2007

Banishment de Anna Torres. Assaig Obert. Teatre Lliure. Direcció de Josep Mesia. Febrero 2007

En la soledad de los verbos. Tesina de Sandra **Simó**. Institut del Teatre de Barcelona. Junio 2006

Push Up 1-3. De Roland Schimelfennig. Cia Pànnik. Direcció de J.C. **Martel**. Sala Beckett. Abril 20'06

Atemptats contra la seva vida. De M. Crimp. Cia Pannik. Direcció de J.C. **Martel**. Sala Beckett. 2005.

Tocata i fuga! Creació propia. Direcció de G. **Beltran**. Compañía Dei Furbi. 2004.

Bodas de sangre. De Federico García Lorca. Direcció de Antonio **Calvo**, 2004.

Dissabte, diumenge i dilluns. De Eduardo de Filippo. Reposició. Direcció de Sergi **Belbel**. 2004. TNC

Primera Plana. De Ben Hecht y Charles Mc Artur. Direcció de Sergi **Belbel**. 2003. TNC

Divertimento! Creació propia. Direcció G. **Beltran**. Compañía Dei Furbi. Festival Grec 2003.

El cafè de la marina. De Josep Maria de Sagarra. Direcció de Rafel **Duran**. 2003. TNC

Dissabte, diumenge i dilluns. De Eduardo de Filippo. Direcció de Sergi **Belbel**. 2002. TNC

Fedra de Jean Racine. Dirección de Joan **Ollé**. Festival Sagunt a Escena 2002.

Scherzo. Creación propia. Dirección G. **Beltran**. Compañía Dei Furbi. Festival Grec 2002.

Formación

Institut del Teatre de Barcelona. Especialidad de **texto**. (1998-2002)

Escola de Teatre la Casona. Estudios de interpretación, voz y cuerpo. Director Fernando **Griffell**. (1996-1998)

El marketing del actor. David Victori, Albert Green, Joaquín Caserza. 2020

Grupo de entrenamiento para actores y directores por **Ricardo Bartis**. Sportivo Teatral. Buenos Aires. 2018.

Seminario de Escritura y puesta en escena. Por **Jazmin Carballo** y **Vicky Casellas**. Buenos Aires. 2018

Laboratorio de viewpoints i composición escénica. Con Carlota Subirós. Espai Blanc. 2016.

Taller de clown con **Philippe Gaulier**. Nau Ivanow. 2014

El clown. Circo y teatro. Con Angel Bonora y Berty Tovías. XV Stage Internacional de teatro. 2013.

Bufón y tragedia. Con Harris Gordon y Berty Tovías. XV Stage Internacional de teatro 2013.

Gestión de proyectos escénicos. Nau Ivanow. 2013

Seminario de entrenamiento para actores con **Fernando Piernas**. 2012

Curso de interpretación en cine con **Cesc Gay**. 2011

Interpretación ante la cámara y dirección de casting. Con Andrés **Cuenca** y José Manuel **Carrasco**. 2011

Seminario para actores con Tom **Bentley**.

El taller de Moliere. Con Carol **Rosenfeld**

El texto: voz, dicción e interpretación. Coralina **Colom** y Salvador **Oliva**.

Shakespeare, el actor, la audiencia. Con Peter **Clough**.

El Procedimiento (taller de entrenamiento actoral). Con Javier **Daulte**

Laboratorio de pantomima y combates. Con el maestro Pawel **Rouba**.

El gesto y la palabra. Prof: Helena **Plà** y Anna **Estrada**.

De la máscara neutra a la comedia delle arte. Prof: Maria **Codinachs**.

El arte dramático a través de la historia. Prof: Paz de las **Heras de Roa**.

Master Coaching Integral. Programa formativo certificado por **Asesco**

Curso de Aptitudes Psicopedagógicas (C.A.P.) **Universitat Politècnica de Barcelona**.

Autoría y Dirección

Director de **Quatre dones i el sol** de Jordi Pere Cerdà. Ateneu de Cultura Popular. Hospitalet. Marzo 2016

Autor y director de **Urgencias Históricas**. Quarts de Teatre. Reus. Noviembre 2014.

Autor y director de **Idiota en la fase final**. Quarts de Teatre. Reus marzo 2014.

Autor de **Godot ha arribat**. Mejor texto de la primera edición de Quarts de teatre. Reus. Octubre 2013

Director de **Matem els homes** de Manel Dueso. Cia. QQ teatre de Sant Feliu de Llob. Mayo 2011.

Director de **M'agraden les fruites tropicals**. Cia. La Gata Borda de Reus. Agosto 2011.

Docència

Taller per a joves. Escola Memory. Cursos 2018-2020

Director de la compañía joven de c.c.Parc Sandaru **Art de Triomf**. Octubre 2016

Profesor titular del los talleres **Teatre per a joves** y **l'Actor de teatre a escena**. COT. Tarragona. 2016

Profesor titular de la asignatura de **T.C.C. 2** En la Escuela de Teatro Aules. Curso '15-'16

Profesor titular de la asignatura de **Performance**. Acadèmia de Interpretación Set d'acció. Curso '13-'14

Profesor titular de **Interpretación Gestual**. Academia de interpretación Set d'Acció. curso '12-'14

Seminario de **Comedia del Arte**. Escuela de Teatro del Centre de Lectura de Reus. 2012

Profesor de interpretación para alumnos de IES de la empresa **Brou d'Arts**. 2008-2011

Profesor del taller de **Comedia del arte** de 1º de recorrido profesional de la escuela **Aules**. Mayo 2009

Profesor titular **de interpretación** a l'Escola de Teatre de Sant Feliu de Llobregat. 2007-2010.

Profesor titular de la asignatura **"Máscara: el fondo ritual"**, dentro del programa de formación

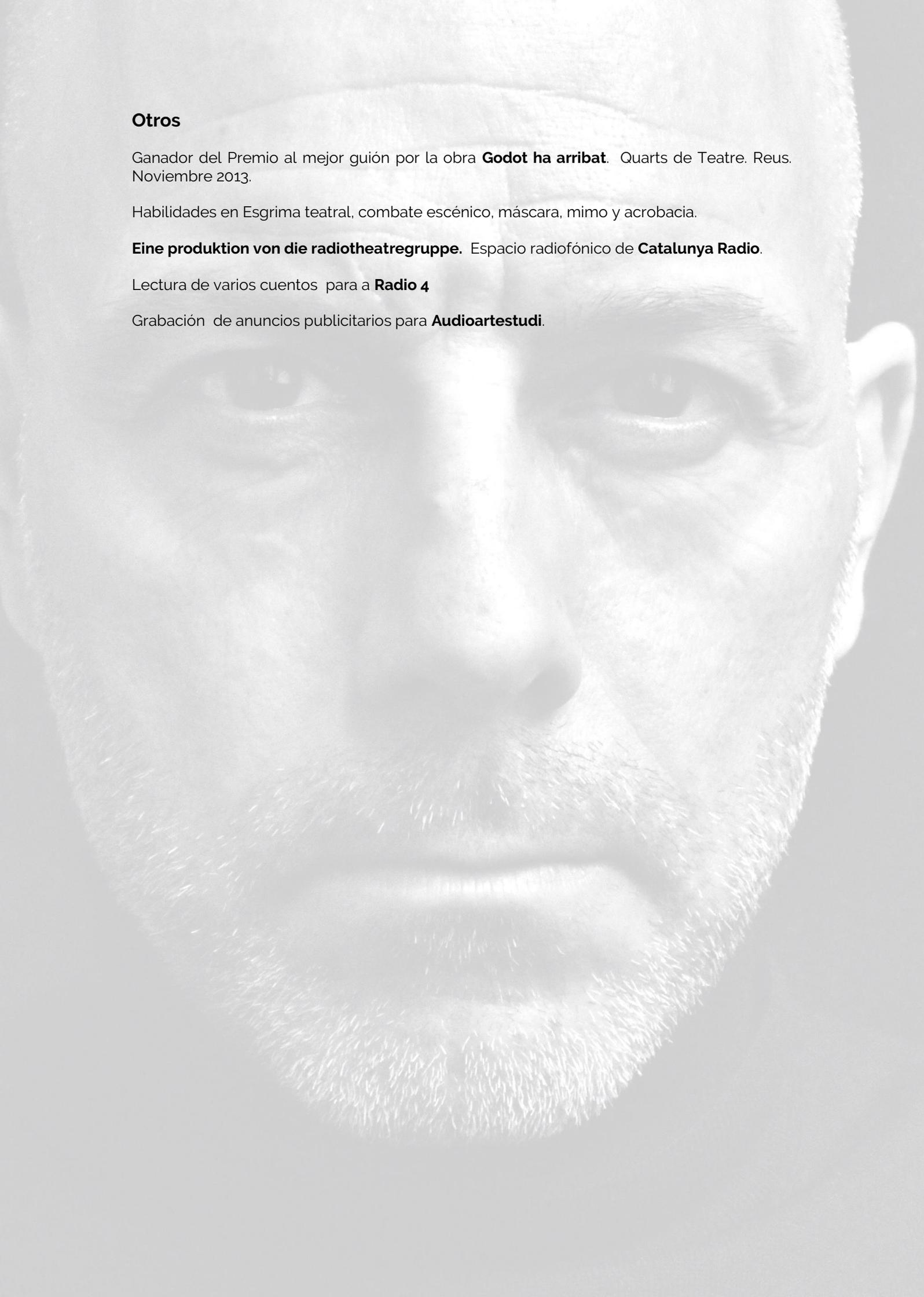
Profesional a la escuela **Aules** de Barcelona. Marzo 2007

Asesoría de **combate escénico** al **taller de interpretación de 2n** (recorrido profesional) en la escuela Aules. Febrero 2007

Profesor titular del **Taller de interpretación de 2n** (recorrido profesional) en la escuela **Aules**. Octubre 2006.

Doblaje

Colaboraciones habituales en los estudios **Sonoblok, Soundstudio, Audioclip i Estudis Roca**.



Otros

Ganador del Premio al mejor gui3n por la obra **Godot ha arribat**. Quarts de Teatre. Reus. Noviembre 2013.

Habilidades en Esgrima teatral, combate esc3nico, m3scara, mimo y acrobacia.

Eine produktion von die radiotheatregroupe. Espacio radiof3nico de **Catalunya Radio**.

Lectura de varios cuentos para a **Radio 4**

Grabaci3n de anuncios publicitarios para **Audioartestudi**.